

Koncertlekcijas "Mūsu Maestro. Raimonds Pauls"

darba lapa

1. osauc vismaz 3 dzejniekus, ar kuriem Raimonds Pauls ir sadarbojies. N

a)

Ilja Rezniks

b)

mans Ziedonis I

c)

Andrejs Vozņesenskis , Jānis Peters, Guntars Račs, Leons Briedis

2. Nosauc vismaz 2 komponistus, no kuriem Maestro ir iedvesmojies?

a) Igors Krutojs

b) Ivars Mazurs, Igors Nikolajevs

3. Bez kā nav iedomājamas R. Paula brokastis?

Internetā nevarēju atrast, ko Raimonds Pauls ēd brokastīs. Vienā avīzes rakstā viņš teica , ka viņam garšo zivis - foreles, kūpinātas reņģes un butes.

4. Nosauc Raimonda Paula klasesbiedru- slavens latviešu baletdejojotājs?

Māris Rūdolfs Liepa (dzimis 1936. gada 27. jūlijā Rīgā, miris 1989. gada 26. martā Maskavā) bija latviešu baleta mākslinieks un kinoaktieris.

5. No kuras kino filmas ir dziesma "Trīs vīri"?

Vella kalpi vella dzirnavās (1972)

6. Nosauc vismaz vienu Raimonda Paula kora dziesmu, kas skanējusi Vispārējos latviešu Dziesmu un Deju svētkos.

Pateicoties LPSR kultūras ministram Vladimiram Kaupužam, Raimonda Paula dziesmas ienāca Dziesmu svētku repertuārā ar 1970. gadu. Lai arī R. Pauls par V. Kaupužu ir krietni jaunāks, viņi sadraudzējas. V. Kaupužs nolēmis ar R. Paulu "draudzīgā reizē" parunāt par "kaut ko priekš Dziesmu svētkiem." Bet R. Pauls atbildējis ar humoru: "Zini, man tās latviskās vēršu cīņas ne īpaši patīk." Tad Kultūras ministrija izdomājusi paņemt R. Paula dziesmu "Liepājai" un pielāgot Dziesmu svētku vīru korim. "Bez Paula ziņas. Un tā varēja notikt tikai padomju laikos!" uzsver V. Kaupužs. Pārveidojums nosaukts par "Manai pilsētai". "Pauls ar skepsi atnāca uz mēģinājumiem, bet aranžējums bija tik ļoti veiksmīgs, tauta Paulu mīlēja, ka viņš piedzīvoja neiedomājamu triumfu!" Uz Dziesmu svētku simtgadi 1973. gadā R. Pauls jau uzrakstīja oriģinālu dziesmu ar Jāņa Petera vārdiem "Manai dzimtenei". "Tā kļuva tik populāra! Lielais kopkoris to atkārtoja divas vai trīs reizes," atceras V. Kaupužs.

7. Nosauc Raimonda Paula oficiālo darba vietu, kur viņš strādā vairāk kā 50 gadus?

No 1964. līdz 1971. gadam R. Pauls bija Rīgas estrādes orķestra mākslinieciskais vadītājs un diriģents. 1968. gadā kļuva par Latvijas Komponistu savienības biedru. [No 1972. līdz 1978. gadam R. Pauls vadīja vokāli instrumentālo ansambli "Modo". Pēc tam līdz 1982. gadam bija diriģents Latvijas Radio un televīzijas vieglās un džeza mūzikas orķestrī, no 1982. līdz 1988. gadam Latvijas Radio mūzikas raidījumu redakcijas galvenais redaktors. 1986. gadā pēc R. Paula iniciatīvas tika izveidots Jauno dziedātāju konkurss "Jūrmala" un nodibināta Lielā Mūzikas balva. 1990. gadu vidū bija Latvijas Radio džeza orķestra "Big bends" mākslinieciskais vadītājs. Viens no 2002. gadā izveidotā jauno mūzikas izpildītāju konkursa "Jaunais Vilnis" idejas autoriem, organizētājiem un žūrijas vadītājiem (līdz 2010. gadam).

8. Cik studijas ieraksti ir ieskaņoti ar Maestro dalību?

mazāk par 100 mazāk par 200 vairāk par 200

9. No kuras teātra izrādes ir dziesma "Kerijas dziesma"?

Māsa Kerija ir Raimonda Paula, Kārļa Pamšes un Jāņa Petera mūzikls pēc amerikāņu rakstnieka Teodora Dreizera romāna "Māsa Kerija" (Sister Carrie) motīviem. Mūzikla pirmizrāde notika 1979. gadā Operetes teātrī gan latviešu, gan krievu trupā. Iestudējums kļuva ļoti populārs, tas tika izrādīts arī 1981. gada Operetes teātra viesizrādēs Maskavā, un pēc tam iestudēts arī Krievijas teātros. Mūzikls iestudēts arī Rīgas Krievu drāmas teātrī 2000. gadā un Nacionālajā teātrī 2008. gadā.

10. Pabeidz teikumu no dziesmas dzejoļa:

"Un kad beidzot kājām gājējs

Pats pie sava auto tiek

Pašām vairs no auto prieka

Daudz kas pāri nepaliek

Tāpēc braucējs mūža galā

Atkal mācās kājām skriet

Tad kad labā kāja nezin

Vairs kur kreisā kāja iet

Autobraucēja dziesmiņa (no kinofilmas "Dāvana vientuļai sievietei")

"